**«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

**Глава Начикинского сельского Директор «МКУК СДК п. Сокоч»**

**поселения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Садехова**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д. Н. Слободчиков «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.**

**«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о клубных формирования**

**Муниципального казённого учреждения культуры**

**«Сельский дом культуры п. Сокоч»**

**2014 г.**

1. **Общие положения.**
   1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и примерным Положении о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденного решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации № 10 от 29.05.2005г., методических рекомендаций по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Минкультуры России № 229 от 25.05.2006 г.
   2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.
   3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.
   4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.);

- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, мастер-классы и т.п.);

- участвует в общих программах и акциях «МКУК СДК п. Сокоч»;

- использует другие формы творческой работы и участие в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность и наполняемость клубного формирования определяется руководителем учреждения в соответствии с Приложением № 1, № 2 «О нормах наполняемости клубных формирований», которое носит рекомендательный характер для клубных формирований, финансируемых из бюджета.

Определение формата клубного формирования: Группа – 10-15 человек, коллектив – 15-20 человек.

В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется руководителем клубного формирования и согласовывается с руководителем учреждения.

В клубном формировании может быть несколько разновозрастных групп. Численность и наполняемость клубного формирования колеблется от 5 до 30 человек, это зависит от направления деятельности и длительности обучения. Самое большое количество участников набирается в младшие группы, т.к. происходит естественный отток участников к концу года.

* 1. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации, Камчатского края, Елизовского муниципального района и Начикинского сельского поселения;

- Уставом «МКУК СДК п. Сокоч»;

- Положением о клубном формировании;

- договором с руководителем «МКУК СДК п. Сокоч».

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании Устава учреждения, в котором отражается порядок работы, система управления и отчетности и утверждается руководителем учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

**II. Организация деятельности клубного формирования.**

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя «МКУК СДК п. Сокоч».

На основании типового положения руководитель учреждения издает приказ о создании клубного формирования и утверждает Положение клубного формирования, в котором отражается порядок работы, система управления и отчетности.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования (на основании социально-творческого заказа и договора с руководителем учреждения);

- по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств учредителя, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

- по принципу полной самоокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членских взносов), а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

2.3. Руководитель клубного формирования составляет Положение (программу) о клубном формировании, перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также документацию в соответствии с Уставом «МКУК СДК п. Сокоч», Правилами внутреннего трудового распорядка, Договором с руководителем учреждения и данным Положением о клубном формировании.

2.4. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права и обязанности его членов (участников) определяется его положением.

2.5. Творческо-организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время, обучение навыкам художественного творчества;

- проведение учебных занятий, репетиций, организация выставок, выступление с концертами и спектаклями, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы;

- оформление помещений учебными и методическими материалами.

2.6. Занятия во всех коллективах проводятся систематически не менее трех часов в неделю, в соответствии с расписанием занятий не реже двух раз в неделю. (Приложение № 3).

Содержание занятий должно предусматривать:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, сценической речи, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий (руководители могут собирать свои коллективы на репетиции чаще, например, в период подготовки к концерту, фестивалю, конкурсу и другим подобным мероприятиям);

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного и бального танцев) – занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

- в коллективах декоративно-прикладного искусства (гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, бересте и др.) занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организация выставок.

2.7. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей устанавливается согласно требованиям ТК РФ (вокальные коллективы – 76, 2 часов в месяц, из них 20 часов методического времени; хореографические коллективы и другие клубные формирования – 162 часа в месяц, из них 46 часов методического времени).

В рабочее время руководителей творческих коллективов (методическое время) засчитывается:

- работа по подбору участников творческих коллективов и просветительскую, воспитательную работу с участниками;

- подбор репертуара;

- работа по изучению и сбору фольклора;

- разучивание партий, музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей и репетиционная работа;

- мероприятия по выпуску спектаклей, концерты, а именно составление монтажных листов со звуко и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером;

- ведение документации творческого коллектива, привлечение спонсорских средств для развития коллектива;

- выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок;

- время, затраченное при выездных концертах (спектаклях, представлениях).

Показателями качества работы творческого коллектива является стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

2.8. Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива (Приложение №2) должны предусматривать результат творческого сезона.

2.9. По согласованию с руководителем «МКУК СДК п. Сокоч» клубные формирования могут оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., помимо основного плана работы «МКУК СДК п. Сокоч», при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

2.10. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «Народный (Образцовый) коллектив».

2.11. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, почетному знаку, званию Заслуженного работника культуры, к другим отличиям – на основании соответствующих документов местных органов власти.

**III. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель «МКУК СДК п. Сокоч». Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, план финансово-хозяйственной деятельности.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба по интересам и т.д.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет программу творческого развития клубного формирования (в зависимости от направлений деятельности), определяет срок ее реализации и возраст участников;

- составляет план организационно- творческой работы на календарный год, расписание коллективных и индивидуальных занятий, который представляется руководителю учреждения на утверждение;

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- формирует программу деятельности «МКУК СДК п. Сокоч»;

- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность, тематическую направленность, исполнительские и постановочные возможности коллектива. Выносит репертуарный план на обсуждение худсовета, руководителя учреждения;

- представляет руководителю «МКУК СДК п. Сокоч» отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного формирования.

3.5. Для оказания помощи руководителю на общем собрании участников клубного формирования избирается староста коллектива.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о клубном формировании

в «МКУК СДК п. Сокоч»

**Примерная наполняемость участниками коллективов клубных формирования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Типы клубных формирований** | **Группы по оплате труда** | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| **Городское поселение** | **Городское поселение** | **Городское поселение** | **Городское поселение** |
| **Сельское поселение** | **Сельское поселение** | **Сельское поселение** | **Сельское поселение** |
| **Художественно-творческие** | 18-20 | 15-18 | 12-15 | 10-12 |
| 15-18 | 12-15 | 9-12 | 8-10 |
| **Творческо-прикладные** | 12-15 | 9-12 | 8-10 | 6-8 |
| 10-12 | 7-9 | 6-8 | 5-6 |
| **Спортивно-оздоровительные** | 20-25 | 15-20 | 10-15 | 8-10 |
| 15-20 | 10-15 | 8-10 | 4-6 |
| **Культурно-просветительские** | 18-20 | 15-18 | 12-15 | 8-10 |
| 15-18 | 12-15 | 9-12 | 6-8 |
| **Общественно-политические** | 18-20 | 15-18 | 12-15 | 8-10 |
| 15-18 | 12-15 | 9-12 | 6-8 |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к Положению о клубном формировании

в «МКУК СДК п. Сокоч»

**Наполняемость участниками коллективов клубного формирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Типы клубных формирований** | **Сельское поселение**  (с кол-вом жителей более 500 чел.) | **Сельское поселение**  (с кол-вом жителей менее 500 чел.) |
| **1.** | **Хоровой** | 20-50 | 8-10 |
| **2.** | **Вокальное пение (соло)** | 3 | 2-3 |
| **3.** | **Вокальная группа (ансамбль)** | 9-12 | 5-6 |
| **4.** | **Хореографический** | 10-15 | 8-10 |
| **5.** | **Фольклорный** | 6 | 4-6 |
| **6.** | **Театральный** | 6 | 5-6 |
| **7.** | **Малых театральных форм** | 4-6 | 3-4 |
| **8.** | **Художественного слова** | 6 | 4-5 |
| **9.** | **Оркестр народных инструментов** | 6 | 6 |
| **10.** | **ВИА** | 3-5 | 2-3 |
| **11.** | **Изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества** | 6-8 | 5-6 |
| **12.** | **Технический, фото-, кино- и т.п.** | 6-8 | 6 |
| **13.** | **Физкультурно-спортивные секции, группы здоровья и туризма** | 6-8 | 6 |
| **14.** | **Любительские объединения и клубы по интересам** | 8-10 | 6-8 |

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к Положению о клубном формировании

в «МКУК СДК п. Сокоч»

**Рекомендуемый режим занятий детей в формированиях различного профиля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Профили и отдельные виды формирований** | **Наполняемость групп** | | **Количество занятий в неделю** | **Продолжи-**  **тельность занятий** |
| **Оптимальная** | **Допустимая** |
| **1.** | Занятия техническим творчеством | 10 | 15 | 2 | 45 мин. |
| **2.** | Занятия с использованием компьютерной техники | 10 | 15 | 1-2 | 30 мин. |
| **3.** | Художественные:  - литературно-творческие | 10 | 15 | 2 | 45 мин |
| - театральные | 10 | 15 | 2 | 45 мин |
| - хоровые | 30 | 70 | 2 | 45 мин |
| - оркестровые | от 10 | до 30 | 2 | 3 ч. 30 мин. |
| - музыкальные | 1/8\* | 1/12\*\* | 2 | 30 мин. – инд.  45 мин. - групповые |
| - хореография | 10 | 25\*\*\* | 2 | 30 мин – мл.  45 мин – взр. |
| - ИЗО | 10 | 15 | 2 | 45 мин. |
| - кинолюбителей | 10 | 15 | 2 | 45 мин. |
| - шахматы |  |  | 2-3 | 45 мин. |
| **4.** | Занятия в клубах юных туристов и краеведов | 10 | 15 | 1-2 | 45 мин. |
| **5.** | Занятия физкультурно-спортивного профиля (группы начальной подготовки) | 10 | 15 | 2-3 | 45 мин. |

\* – продолжительность занятий 30-45 мин. с обязательным 10 мин. перерывом.

\*\* – в числителе индивидуальные занятия, в знаменателе – групповые.

\*\*\* – мл. группа первого года обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к Положению о клубном формировании

в «МКУК СДК п. Сокоч»

**Примерные минимальные нормативы**

**деятельности клубного формирования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование жанра творческого коллектива** | **Показатели результативности** |
| Хоровой, вокальный | - концертная программа из одного отделения;  - 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива;  - ежегодное обновление не менее трети части текущего репертуара;  - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Инструментальный | - концертная программа из 2-ух отделений;  - 8 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  - ежегодное обновление половины текущего репертуара;  - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Хореографический | - концертная программа из 2-ух отделений;  - 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  - ежегодное обновление четверти текущего репертуара;  - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Театральный | - один многократный или 2 однократных спектакля;  - 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;  - ежегодное обновление текущего репертуара;  - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал. |
| Декоративно-прикладное искусство | - 2 выставки в год;  - оказание помощи в оформлении «МКУК СДК п. Сокоч» |

***Примечание:*** Творческий сезон длятся с сентября по май каждого года.

В конце каждого творческого сезона должны быть организованы отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.